



*Invitation à la presse*  
*et à tous les membres et partenaires du Club*  
**Le Club suisse de la Presse – Geneva Press Club,**  
a le plaisir d'inviter les journalistes suisses et étrangers et ses membres  
à une **conférence de presse** sur le thème

106, route de Ferney  
1202 Genève  
Tél: 022.546.14.44  
Fax: 022.546.14.45  
E-mail : [Secretariat@csp.ge.ch](mailto:Secretariat@csp.ge.ch)  
Site Web : [www.pressclub.ch](http://www.pressclub.ch)

#### COMITÉ D'HONNEUR

Laurence DEONNA,  
*Reporter et écrivain, Genève*  
Gordon MARTIN, O.B.E  
*Journaliste*  
Seymour TOPPING,  
*Adm., Prix Pulitzer, New York*  
Rolf ZINKERNAGEL,  
*Prix Nobel, Zurich*

#### Membres « médias »

Agefi Groupe, ATS, Bloomberg News, BlueWin, ch.media (AJI), Coopération, Edipresse, GHI, InfoSud, Impressum/FSJ, La Côte, La Liberté, La Tribune de Genève, Le Courrier, Le Nouvelliste, Le Temps, Léman Bleu TV, L'Extension, L'Express, L'Impartial, Migros Magazine, Naville SA, Promoédition, Publi-Annonces, Publicitas Léman, Radio Lac, Radio One FM, Radio Zones, Ringier romandie, Reporters sans Frontières, RSR, SGA, swissinfo, TA-Media AG, 022 TéléGenève, Tout l'Immobilier, TSR, UER, USAP

#### Membres « collectifs » et principaux partenaires

Confédération suisse, État de Genève  
et Ville de Genève  
Aéroport International de Genève,  
Air France & KLM, Banque Piquet, Banque cantonale de Genève, BIT, British American Tobacco, CAGI, Capital at Work, Caux – Initiatives for Change, CCIG, CDE, CIMS/ICMH, CICAD, CICR, CIO, Course de l'Escalade, economiesuisse, EMA, Fédération des entreprises romandes, Finartis, First Tuesday, Fondation pour Genève, Fond. Intern. University in Gva, Fond. UNDL, franceloisirs.ch, François-Xavier Bagnoud Int., Garant, GenaVensiS, GCSP, Groupement des Banquiers privés genevois, Hôtel Intercontinental, Institut de Lavigny, Internet Society Geneva, ISO, J.T.International, Jelmoli, Journal Le Cafetier, LODH, Loterie romande, LucisTrust, MSF - Suisse, Merck Serono, Mission d'Angola, Mission de Russie, Office Espagnol du tourisme, OIF, OMPI, OMS, Orbital, Palexp, SRRP, Swiss, Swisscom, Swisslife, Swiss Futures & Options Association, Swiss Post Intern., TPG, UEFA, UIPF, Union Bancaire Privée, Victorinox, Webster University, World Economic Forum

## *Sauvons l'œuvre du grand écrivain grec*

# NIKOS KAZANTZAKI

*Avec*

## M. Georges Stassinakis

*Président de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)*

**Mardi 9 mars 2010 à 11h.30**

*« La Pastorale » Route de Ferney 106, Genève*  
**(Bus 5 - Direction : Aéroport - Arrêt : Intercontinental)**

Cinquante deux ans après la mort du grand écrivain grec **Nikos Kazantzaki**, ses œuvres les plus importantes sont en voie de disparitions dans les librairies. Par le caractère obsolète de leur typographie et de leur présentation, les quelques œuvres encore publiées ne répondent plus aux exigences de l'esthétique moderne.

La liste des œuvres de **Nikos Kazantzaki** est aussi longue et riche que son parcours personnel. L'auteur de "Zorba le Grec" et de "Les Frères ennemis" a essayé de comprendre le monde et la vie, l'homme et la nature. Un demi siècle après sa mort, comment comprendre que son œuvre ne soit pas exposée dans toutes les librairies du monde, que des chercheurs et des universitaires n'aient pas accès à ses manuscrits, que beaucoup de textes soient encore inédits, que sa correspondance reste dispersée et en grande partie inédite ?

La **Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki**, créée à Genève en 1998 à la demande de sa veuve Eleni Kazantzaki, dont le principal objectif est précisément de promouvoir la pensée de l'écrivain par différents moyens – études, manifestations et congrès - tire la sonnette d'alarme. Le colloque international organisé au mois de juin dernier, relatif aux aléas éditoriaux de **Nikos Kazantzaki**, a mis en évidence la situation affligeante dans laquelle se trouvent les éditions de l'écrivain. A travers ses sections nationales actives dans plus de 100 pays dans le monde, l'Association a lancé une pétition visant à informer le public et a demandé à l'Etat grec d'intervenir pour faciliter l'accès du «grand public grec et international» aux œuvres de **Nikos Kazantzaki** «sous une présentation convenable». Il n'en va pas seulement de la notoriété d'un grand écrivain du 20<sup>e</sup> siècle, mais aussi de l'image culturelle de la Grèce.

**Un petit apéritif sera servi à l'issue de la rencontre.**  
**Au plaisir de vous rencontrer à cette occasion.**

  
Guy Mettan, Directeur exécutif