

NOTEZ LES DATES / SAVE THE DATES:

B1NATION TV et l' Association One4All

Présentent la 3ème édition du / Present the 3rd edition of

GENEVA WORLD PEACE



Watch B1Nation TV
www.b1nation.tv

SEPTEMBER 17 to 21, 2010 @ THE UN PLAZZA / PLACE DES NATIONS



Geneva World Peace FILM Festival invite le public à venir découvrir la cause des citoyens du Moyent-Orient à travers l'œuvre et le film de Jean-Yves Labat de Rossi, la cause des cétacés et la protection des océans et lance lors de l'édition 2010, les films: « **IN ONCE VOICE – D'UNE SEULE VOIX** », « **THE COVE – LA BAIE DE LA HONTE** », « **SHARKWATER – LES SEIGNEURS DE LA MERS** » et « **AT THE EDGE OF THE WORLD** » en **première Genevoise** dans les salles de cinémas et à travers les canaux de la **télévision B1NATION TV**. Les **lieux précis des projections et noms des salles de cinémas suivies de débat** seront annoncés sur : www.ge-world-peace.org avec billetterie directe, en parallèle aux points de vente de l'Office du Tourisme, Resaplus, au kiosque de l'ONU, et aux cinq points de la ville de Genève.

Ric O'Barry, Paul Watson de Sea Shepherd, Rob Stewart, Ocean Care, Franz Weber Foundation et d'autres protecteurs des espèces. Des People4Peace, 4Planet & 4Animals » et « Artist4Peace » se joignent à ce rendez-vous.

with the participation of the above mentioned NGOs, some of them fighting for the Peace, some for the planet, whales, dolphins and animals survival, and with the kind participation of Artists for peace.



PEOPLE4PEACE IN THE MIDDLE-EAST:

IN ONE VOICE – D'UNE SEULE VOIX

Plus de/ more than **6 OSCARS**, **un film et orchestre** initié par Jean-Yves Labat de Rossi qui amène des Palestiniens et Israéliens à jouer de la musique ensemble malgré les conflits actuels.....est un témoignage – voir bio de l'auteur:

http://www.advitam-records.com/gb/?page_id=156

this film initiated by Jean-Yves Labat de Rossi brings hope to Palestiniens and Israelis : playing music together despite conflict is a testimony.

Download HD images: www.duneseulevoix-lefilm.com

PLACE DES NATIONS : SEPTEMBER 20, 2010

ONE DAY FOR PEACE IN THE MIDDLE-EAST /PAIX AU MOYEN ORIENT



VERSION FRANCAISE EN 1ère

PEOPLE4PLANET & 4ANIMALS

Plus de/more than 45 OSCARS

“THE COVE”

LA BAIE DE LA HONTE”

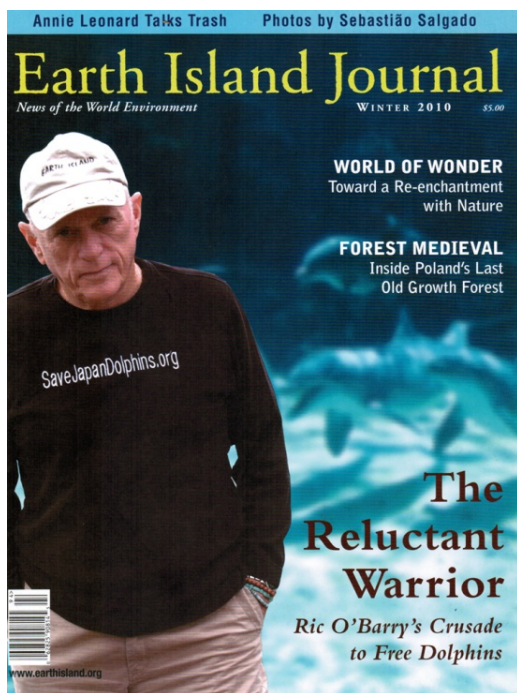
RICK O'BARRY, the trainer of **FLIPPER** the dolphin, present with **LUC BESSON**: - a film revealing the massacres of Dolphins –

UN FILM TEMOIN DES MASSACRES DE DAUPHINS:

Ce Film initié par **Ric O'Barry**, réalisé par **Louie Psihoyos** et traduit par **Luc Besson** pour la défense des dauphins est une lutte contre les massacres perpétrés par des pêcheurs d'un pays pour qui il s'agit d'une tradition !!!

Synopsis: En 1960, Richard O'Barry jouissait d'une belle carrière d'entraîneur spécialisé pour les animaux et cétacés. Il a alors capturé les 5 dauphins qui furent utilisés pour tourner les séries de **FLIPPER** le Dauphin. Il leur enseigna les exercices et spectacles dont le souvenir nous a tous marqué, nous enseignant, avec bonheur, comment découvrir et aimer les dauphins. 40 ans après, O'Barry a renoncé à sa carrière pour se consacrer à la défense des animaux en captivité, défendant la cause (ignorée par le grand public) des cétacés en captivité. O'Barry n'est pas du tout le bienvenu à Taiji, une ville au bord des côtes du Japon, là où les dauphins sont le produit le mieux vendu, garantissant de gros profits. Ils se font pêcher et massacrer sur place, au bord de la mer, gisant dans un bain de sang et agonisant des heures- d'où le titre: "The Cove - La Baie de la Honte" pour alerter l'opinion publique et les médias(voir photo). Film et images captivées par Ric O'Barry et son équipe qui rapportent des images choquantes, son directeur de production : *Louie Psihoyos* a utilisés ces images pour monter le film « *The Cove* » qui a été projeté en « *World Premiere* » au *Sundance Film Festival 2009*! Ric est l'un des invités d'honneur du festival "Geneva World Peace" qui lui décernera le prix : « **People4Planet & Animals** ». Les extraits de films seront présentés en boucle sur la Place des Nations et projetés en salles de cinéma. Tous les détails du programme sous:

www.tempslibre.ch/web/search/index.asp?search=TRUE&mode=search=&categorie=0&rubrique=0&libelle_sous_rubrique=&id_man=251424.



In the 1960s, Richard O'Barry enjoyed a lucrative career as a specialized animal trainer; he captured the five dolphins that were used in the popular television series Flipper, and taught them the tricks and special commands they used on the show. Four decades later, O'Barry has renounced his former life as a trainer and become an animal rights activist, speaking out against the hunting of aquatic mammals and keeping them in captivity. O'Barry is not welcome in Taiji, a town along the Japanese coast where hunting dolphins is a major part of the local economy, but he and a group of activist filmmakers made their way into the city as well as the carefully guarded harbor in hopes of documenting the abuse of dolphins by fisherman and the poisoning of the waters that has taken a toll on the marine ecology. O'Barry and his colleagues captured some beautiful underwater footage as well as shocking images of how the town's fisherman have sullied the dolphins and their habitat. Film Director Louie Psihoyos has used this material as the basis for the documentary The Cove, which received its world premiere at the 2009 Sundance

Film Festival. Photo ci-dessus: Richard O'Barry, entraîneur et défenseur des dauphins.

Photo à droite : LES MASSACRES EN MASSE SUR LES CÔTES DU JAPON à TAIJI / TAIJI – JAPAN COAST MASSACRES



PAUL WATSON – CO-FONDATEUR DE GREENPEACE CO-FOUNDER AND PRESIDENTS OF SEA SHEPHERD –

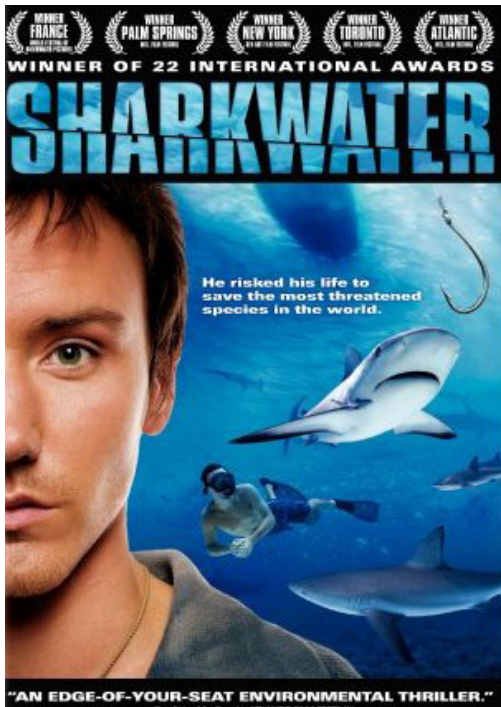
BIO: www.seashepherd.org/who-we-are/captain-watsons-biography.html



PRESIDENT DE LA SOCIETE DE CONSERVATION DES OCEANS « SEA SHEPHERD » - CONSERVATION SOCIETY – UNE LUTTE POUR LA PROTECTION DES BALEINES ET DES ORQUES / A BATTLE TO SAVE THE WHALES AND KILLER WHALES FROM

MASSACRES. AT THE EDGE OF THE WORLD by PAUL WATSON

ROB STEWART comes to feature his film to save Sharks from Massacres/ *vient presenter son film pour sauver les requin de massacres intolérables.*



"**SHARKWATER**" In "premiere" Genevoise

(today more than 35 International Awards)

Rob Stewart is a Canadian who dedicates his life to protect the cause of the sharks.

TELECHARGEZ LES PHOTOS EN HD– Download HD pictures:

<http://www.sharkwater.com/downloads.htm>

ROB STEWART BIO (English version below)

Né et élevé à Toronto, le Canada, Rob Stewart a commencé son voyage au devenir d'un cinéaste primé à l'âge de 13 ans quand il a commencé à photographier le monde sous-marin.

Dès l'âge de 18, il fût entraîneur (formateur) d'instructeur de scaphandre et s'est ensuite déplacé pour obtenir un degré(diplôme) de Licence en biologie(Licencié de sciences) dans la Biologie, étudiant à l'Ontario, la Jamaïque et le Kenya.

Avant la production du film « SHARKWATER» (2007), Stewart n'a a passé quatre ans à voyager à travers le monde comme photographe en chef pour les magazines de la Fédération de Faune et flore canadiens et comme photojournaliste indépendant primé.

En menant des expéditions dans les secteurs de la planète les plus éloignés du monde, Stewart a enregistré des milliers d'heures sous l'eau, utilisant la dernière des technologies de plongée sous-marine et d'appareil de photo et de caméra.

Primé par des bibliothèques d'images d'exploration et de recherches sous-marine, Rob Stewart est très recherché par certaines des sociétés de médias les plus populaires et les plus respectées du globe, de la Faune et flore telle que la BBC Wildlife, Discovery Channel, ABC, Asian Diver, Entertainment Tonight and GEO magazines.

Alors que Rob est engagé comme photographe de requins dans les Iles des Galapagos, il découvre les massacres illégaux et en masse des requins dans les reserves marines. Depuis lors, il a essaye de toucher l'opinion publique à travers des campagnes d'affichage mais le public, ne répondant pas, Rob Stewart decide alors de produire un film pour sensibiliser les gens à la cause des requins dont le massacre annuel se chiffre à 100 000 millions de requins par an, juste pour en couper les ailerons et jeter le reste de leurs corps à la mer.

A l'age de 22, il abandonne sa carrière de photographe derrière lui pour se consacrer au film qui lui a demandé 4 ans de voyage dans les mers de 15 pays différents afin de sortir le film: **Sharkwater** en 2006.

(ENGLISH VERSION BELOW)

“SHARKWATER” FILM PRODUCER: Rob Stewart Bio (English version)



Born and raised in Toronto, Canada, **Rob Stewart** started his journey to becoming an award-winning filmmaker at the age of 13 when he began photographing the underwater world. By the age of 18 he became a scuba instructor trainer and then moved on to earn a Bachelor of Science degree in Biology, studying in Ontario, Jamaica and Kenya.

Before making **Sharkwater** (2007), Stewart spent four years traveling the world as chief photographer for the Canadian Wildlife Federation's magazines and as an award-winning freelance photojournalist. Leading expeditions to the most remote areas of the world, Stewart has logged thousands of hours underwater, using the latest in rebreather and camera technologies.

Stewart's award-winning library of underwater motion and still images has been sought out by some of the most popular and well-respected media companies around the globe, from *BBC Wildlife*, *Discovery Channel*, *ABC*, *Asian Diver*, *Entertainment Tonight* and various GEO magazines.

While on assignment to photograph sharks in the Galapagos Islands, Stewart discovered illegal long lining, indiscriminately killing sharks within the marine reserve. He tried promoting awareness through print campaigns, but when the public didn't respond, Stewart decided to make a film to bring people closer to sharks. At the age of 22, he left his photography career behind and embarked on a remarkable journey over four years and through 15 different countries, resulting in the epic: **Sharkwater** (2006).

When Stewart boarded Sea Shepherd's ship, **Sharkwater** (2007) took a turn from a beautiful underwater film into an incredible human drama filled with corruption, espionage, attempted murder charges and mafia rings, forcing Stewart and his crew to become part of the story. During filming, Stewart encountered every obstacle imaginable, including life-threatening diseases such as West Nile, Tuberculosis, Dengue Fever and flesh-eating Disease.

The film has been hugely successful, premiering at the Toronto Film Festival and winning a "Canada's Top Ten" award. **Sharkwater** (2007) has gone on to become the most award-winning documentary of the year, winning over 30 awards at the most prestigious film festivals around the world. Stewart's hardcover book, *Sharkwater: An Odyssey to Save the Planet* was released in October 2007 by Key Porter Books. **Sharkwater** (2007) made history with the largest opening weekend of any Canadian documentary and the third largest opening weekend of a documentary in Canadian history, second only to **Fahrenheit 911** and **Supersize Me**.

PROGRAMME DU FESTIVAL ET FORUM GENEVA WORLD PEACE:

See the 2010 teaser of festival:

http://www.youtube.com/watch?v=Cpd8vQWQf6s&feature=player_embedded

See the forum's video-clip 2009/ voir le clip du forum 2009:

http://www.dailymotion.com/video/xdhcgz_b1nation-dv_news#from=embed

The Forum “[Nations for Peace](#)”: September 21 during “ the International Day of Peace”

Will be open with the participation of M. Guy Mettan, Director of the Swiss Press Club and President of the high Council of Geneva and his Excellency, M. Libère Bararunyeretse, Ambassador and Permanent Representative of the International Organization of the Francophonie (IOF), Charles Vincent, Director of WFP (UN World Food Program) and other eminent leaders, writers and humanists. The list of the topics and participants will be published later on.

Le Forum « [Nations pour la Paix](#) »: 21 septembre durant la Journée Mondiale pour la Paix

Le Forum sera ouvert avec la participation de M. Guy Mettan, Directeur du Club Suisse de la Presse et Président du Grand Conseil de Genève et S.E.M. Libère Bararunyeretse, Ambassadeur et Représentant Permanent de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), Charles Vincent, Directeur du PAM (Programme Alimentaire Mondiale de l'ONU) et d'autres éminents leaders, écrivains et humanistes. La liste des sujets et des participants sera publiée ultérieurement.

Les « [Artist4Peace](#) » du festival 2010 / The festival's « [Artists4Peace](#) »:

**ANTOINE MARGUIER - CHEF DE
L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE GENEVE - HEM**

Artists 4 Peace:

AZZAR DUO – ANGE BAPTISTE – AMAL SHOW – DANIA GIO – LICIA CHERY

LYNN CARL – LYNN SUISSE - NICOLAS TANKOFF and more to come.

D'autres artistes se joignent aux causes du festival / Other artists are joining the festival's causes.

Chaque jour, pendant 5 jours, les continents, régions et pays seront mis à l'honneur par des spectacles et folklores des diverses cultures et musiques du monde – Message de Paix Mondiale. Each day, during 5 days, the continents, regions and countries's cultures will be honored.

For more information /Pour plus d'information : programmes Place des Nations, Film Festival & Forum, contacter:

Caroline Schwab, Présidente-fondatrice du festival et de la station B1NATION TV

Au 078 658 99 99 ou secrétariat à : 022 776 34 33 – Mobile : 078 888 77 38 -

E-mail : office@b1nation.tv